

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 «Алёнушка»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2020

Утверждаю
Заведующая д/с №1 «Алёнушка»
Д.С. Юрлова
Приказ № 10 от 31.08.2020г



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Цветные ладошки»

(Для детей 3-4 лет. Срок реализации 1 год)

Разработана воспитателем

МБДОУ д/с №1 «Аленушка»

Войтовой И.Ю.

Содержание

1.Пояснительная записка	стр.3-4
2.Содержание программы	стр.5-7
3.Планируемые результаты	стр.8
4.Учебный план	стр.9
5.Календарно-учебный график	стр.10
6.Учебный тематический план	стр.11-14
7.Методическое обеспечение	стр.15

Пояснительная записка

Платон говорил, что « ... от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей мы перейдем к красивой жизни, от красивой жизни - к абсолютной красоте».

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты. Сопереживания и сочувствие к окружающим.

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют не иссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить свои творческие способности, открыть его сердце к добру и красоте. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Цель программы:

Формирование эмоционально - чувствительного внутреннего мира, развитие художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста.

Основные задачи программы:

1.Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубка для коктейля, ластик, нитки);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2.Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

3.Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Сроки реализации программы:

Программа по дополнительному образованию «Радуга» составлен на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладошки» И.А Лыковой.

Дополнительное образование проводится во второй половине дня, один раз в неделю, продолжительность от 10 до 15 минут. Форма проведения занятий: групповая.

Возраст детей - 3-4 г.

Формы диагностики уровня освоения программы:

Метод диагностики - наблюдение за детьми в процессе НОД по художественно-эстетическому развитию.

- проведение диагностики в начале, в конце года.

Формой проведения итогов реализации данной программы являются: тематические выставки.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно - развивающей среды в детском саду;

- разработка дополнительного образования по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования.

Для успешных реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Проводятся беседы, консультации, анкетирование, выставки и др.

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям освоении нетрадиционных изобразительных средств.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);

- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);

- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Содержание программы

Рисование предметов, состоящих из 2 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.

Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке.
Сравнение свойства сухого и влажного песка.

Рисование круглых двухцветных предметов; создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющие очертания нарисованной фигуры.

Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющие очертания нарисованной фигуры.
Дополнение изображения (ниточки на шариках).

Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений отпечатков. Развитие чувства цвета.

Создание ритмичной композиции.
Сочетание изобразительных техник:
рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.

Создание простой композиции:
наклеивание травки (полосы бумаги)
рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика
Цветным карандашом.

Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев - отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.

Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой.
Освоение техники рисования кривых линий по все листу бумаги.

Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи. Изображенной воспитателем.
Развитие чувства цвета и ритма.

Освоение техники рисования вертикальных линий. Допрессовывание ножек сороконожки изображенной воспитателем. Развитие чувства формы и ритма

Создание образа ёжика в сотворчестве с воспитателем, дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.
Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками и ватными палочками. Развитие чувства цвета и ритма
Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре два, три цвета, разных линий).
Рисование праздничной елочки в сотворчестве с воспитателем и другими детьми, проведение кистью прямых линий -« веток» от« ствола».
Рисование хаотичных узоров в технике помокрому .Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета(восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
Ознакомление с новым видом рисования - раскрашивание контурных картинок, книжках - раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к оживлению и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия
Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка - изображение угощения для персонажа (морковка для зайчика).
Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).
Рисование по сюжету сказки (колобок). Создание образа колобка на основе круга, петляющей дорожки -на основе волнистой линии. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развития чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).
Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.
Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами на выбор, выделение серединки и лепестков.
Рисование сосулечек красками. Освоение способы рисование вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувство формы цвета, ритма.

Освоение изобразительно - выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.
Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей - прямых линий, отходящих от круга радикально. Развитие мышления, восприятия.
Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.
Создание композиции в сотворчестве с воспитателем, рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещенных близко друг к другу
Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.
Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Восприятие самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.
Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки, на основе зеленого листочка вырезанного воспитателем) Развитие чувства цвета и формы.
Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отношению в изобразительной деятельности.
Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.
Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения.)

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты:- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

- дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, ластик, нитки);

- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

- у детей разовьется мелкая моторика рук;

- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;

- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;

- сформируются навыки самостоятельности

Учебный план

№ п/п	Тема, задачи	Кол-во
1.	« Яблоко с листочком и червячком»	1
2.	«Картинки на песке»	1
3.	«Мой веселый звонкий мяч»	1
4.	«Разноцветные шарики»	1
5	«Красивые листочки»	1
6	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	1
7.	« Мышка и репка»	1
8.	«Листочки танцуют»	1
9.	«Ветерок подул слегка»	1
10.	«Дождик чаще кап- кап -кап»	1
11.	«Вот какие ножки у сороконожки»	1
12.	«Вот ёжик- ни головы ни ножек»	1
13.	«Снежок порхает, кружится»	1
14.	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	1
15.	«Праздничная елочка»	1
16.	«Вьюга - завируха»	1
17.	«Вкусные картинки»	1
18.	«Угощайся, зайка»	1
19.	«Баранки - калачи»	1
20.	«Колобок покатился по дорожке»	1
21.	« Постираем полотенца»	1

Календарный учебный график.

Продолжительность ООД	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Кружок «Цветные ладшки»	1ч/15мин	4/60 мин	36/540мин

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема, задачи	Содержание
1.	«Яблочко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
2.	«Картинки на песке»	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойства сухого и влажного песка.
3.	«Мой веселый звонкий мяч»	Рисование круглых двухцветных предметов; создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющие очертания нарисованной фигуры.
4.	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющие очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения (ниточки на шариках).
5.	«Красивые листочки»	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений отпечатков. Развитие чувства цвета.
6.	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Создание ритмичной композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.
7.	«Мышка и репка»	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги) рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика

		Цветным карандашом.
8.	«Листочки танцуют»	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание).Рисование осенних листьев - отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
9.	«Ветерок подул слегка»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по все листу бумаги.
10	«Дождик чаще кап-кап -кап»	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
11.	«Вот какие ножки у сороконожки»	Освоение техники рисования вертикальных линий. Допрессовывание ножек сороконожки изображенной воспитателем. Развитие чувства формы и ритма
12.	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек»	Создание образа ёжика в сотворчестве с воспитателем, дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.
13.	«Снежок порхает, кружится»	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками и ватными палочками. Развитие чувства цвета и ритма
14.	Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре два, три цвета, разных линий).
15.	«Праздничная елочка»	Рисование праздничной елочки в сотворчестве с воспитателем и другими детьми, проведение кистью прямых линий -« веток» от« ствола».
16.	«Вьюга - завируха»	Рисование хаотичных узоров в технике помокрому .Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета(восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
17.	«Вкусные картинки»	Ознакомление с новым видом рисования - раскрашивание контурных картинок, книжках - раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к оживлению и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия

18.	«Угощайся, заяц»	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка - изображение угощения для персонажа (морковка для зайчика).
19.	Февраль: «Баранки - калачи»	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).
20.	«Колобок покатился по дорожке»	Рисование по сюжету сказки (колобок). Создание образа колобка на основе круга, петляющей дорожки -на основе волнистой линии. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
21.	«Постираем полотенца»	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развития чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).
22.	«Лоскутное одеяло»	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.
23.	«Цветок для мамочки»	Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами на выбор, выделение серединки и лепестков.
24.	«Вот такие у нас сосульки»	Рисование сосулек красками. Освоение способы рисование вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувство формы цвета, ритма.
25.	«Почки и листочки»	Освоение изобразительно - выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.
26.	«Солнышко»	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей - прямых линий, отходящих от круга радикально. Развитие мышления, восприятия.
27.	«Ручейки бегут, журчат»	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и ком позиции.
28.	«Вот какие у нас мостики»	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем, рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещенных близко друг к другу

29.	«Цыплятки»	Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.
30.	«Разноцветные флажки»	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Восприятие самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.
31.	«Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки, на основе зеленого листочка вырезанного воспитателем) Развитие чувства цвета и формы.
32.	«Вот какой у нас салют!».	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отношению в изобразительной деятельности.
33.	«Птички-невелички»	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.
34.	«Радуга -дуга»	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения.)
35.	«Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветной фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (ватными палочками). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе.
36.	Выставка работ	Подведение итогов года Оформление выставки

Методическое обеспечение программы

Материалы:

- альбом, цветные карандаши;
- акварель, гуашь, кисточки;
- трафареты;
- «инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования;
- цветная бумага.

Литература .

И.А Лыкова Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

Издательство дом «Цветной мир» Москва 2013.

И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - Изд-во «Цветной мир», М.,2013г.